

#eduDemà

Enric Beltran

iesnx.xtec.cat

**Professor d'educació artística a
l'Institut Narcís Xifra de Girona**

MENYS JUGAR I MÉS FER CLASSE?

 Fundació
SER.GI
Compromís, acció social i pedagogia

FUNDACIÓ
Jaume
BOFILL
Bofill



CAMP BASE
EDUCACIÓ
DEMÀ



“Menys jugar i més fer classe” ?

EVP AL XIFRA

Ramon Llull. Orifanys...i altres bestieses

2016-17

Programació / Justificació **Pàgina d'inici** Faules i bestiari Orifanys? Orifanys i pergamins
Orifany en b/n 1942 Orifany en polaroid 1974 Dibuix científic Orifanys a la Història de l'Art
Orifanys al cinema Orifany selfie Orifany Pokémon GO Grup de treball Audiovisual/Animació
Volums Cartell de l'exposició Exposició per Sant Jordi Exposició a la Mercè

dijous, 28 de juliol de 2016

Llull 16



Total de visualitzacions de pàgina:

33991

Dades personals



[Programació / Justificació](#) [Pàgina d'inici](#) [Faules i bestiaris](#) **[Orifanys?](#)** [Orifanys i pergamins](#)
[Orifany en b/n 1942](#) [Orifany en polaroid 1974](#) [Dibuix científic](#) [Orifanys a la Història de l'Art](#)
[Orifanys al cinema](#) [Orifany selfie](#) [Orifany Pokémon GO](#) [Grup de treball](#) [Audiovisual/Animació](#)
[Volums](#) [Cartell de l'exposició](#) [Exposició per Sant Jordi](#) [Exposició a la Mercè](#)

Orifanys?

Un dels personatges protagonistes a *El llibre de les bèsties* de Ramon Llull és l'Orifany, també anomenat Olifant.

Després de la caiguda de l'Imperi Romà els elefants varen desaparèixer d'Europa. Així doncs algunes generacions no els havien vist mai i només coneixien de la seva existència gràcies a cròniques escrites, o bé per relats de transmissió oral. Els dibuixants o il·lustradors havien de fer les seves obres a partir d'aquests, i reconstruint o reinventant a partir dels animals que ells coneixien.

Animals del seu entorn, cròniques, relats, històries i una bona dosi d'imaginació. Així, un munt d'orifanys es veuen reflectits en imatges fetes en temps de Llull.

<http://www.uliwestphal.de/elephas-anthropogenus/index.html>

<https://www.fontcuberta.com/>

<http://lavozdelmuro.net/asi-dibujaban-en-la-edad-media-a-los-animales-que-no-habian-visto-nunca/>

Ara ja saps la versió oficial de què és un Orifany. Però, realment els orifanys no existeixen? No hi ha proves de la seva existència?

Total de visualitzacions de pàgina:

33993

Dades personals



e enric

[Visualitza el meu perfil complet](#)

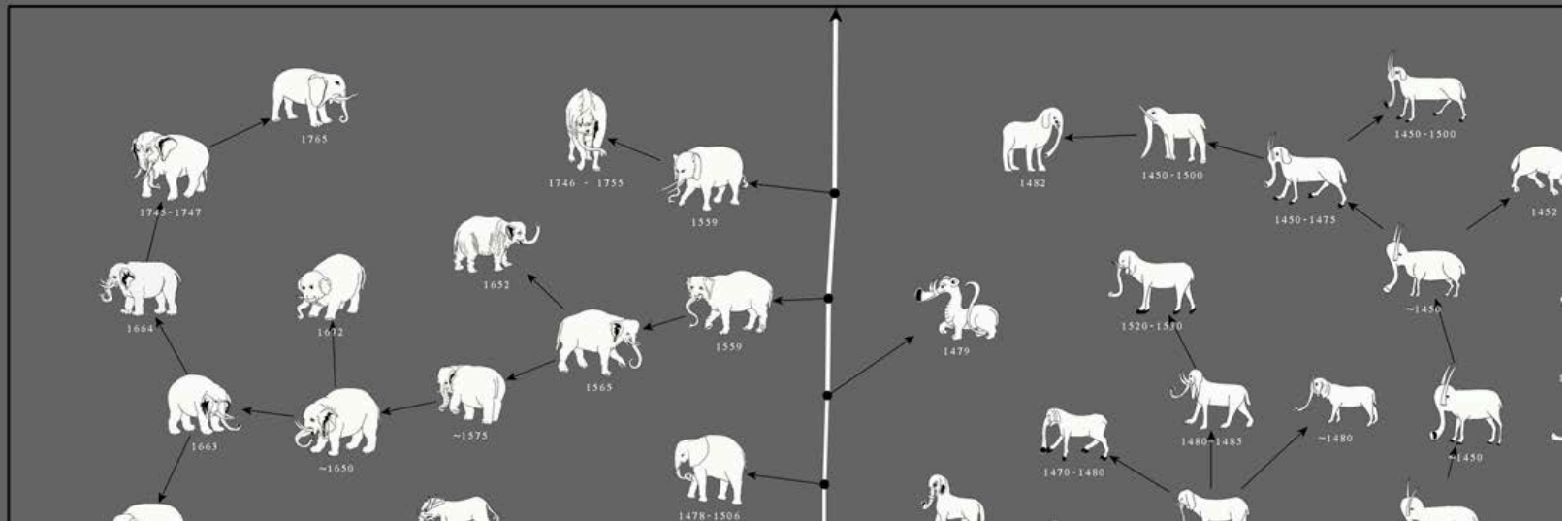
enllaços d'interès

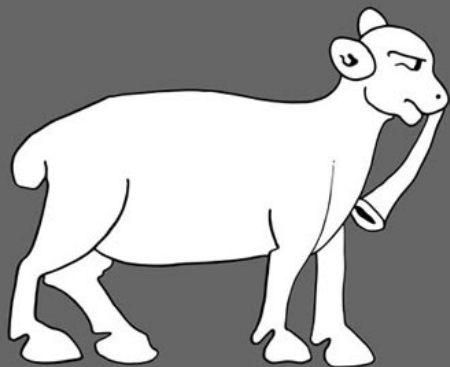
- Joan Fontcuberta
- Physiologus

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Elephas Anthropogenus

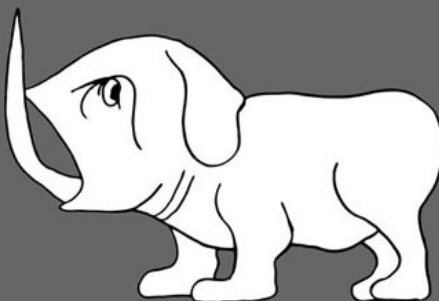
After the fall of the Roman Empire, elephants virtually disappeared from Western Europe. Since there was no real knowledge of how this animal actually looked, illustrators had to rely on oral and written transmissions to morphologically reconstruct the elephant, thus reinventing an actual existing creature. This tree diagram traces the evolution of the elephant depiction throughout the middle ages up to the age of enlightenment.





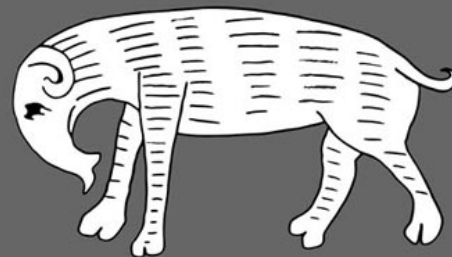
1290-1300

* view digital facsimile of original source *
 * image only *
 (off-site-links, last checked: 08.09.08)



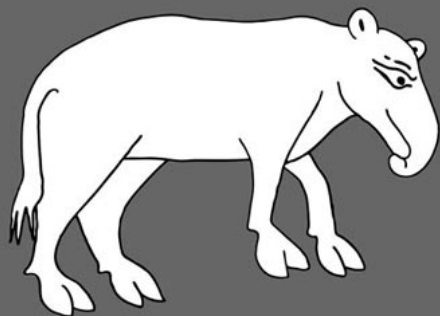
~1300

* view digital facsimile of original source *
 * view source-site *
 (off-site-links, last checked: 08.09.08)



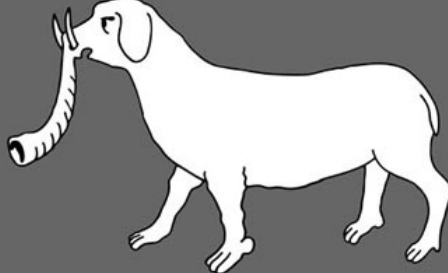
1275-1300

* view digital facsimile of original source *
 * view source-site *
 (off-site-links, last checked: 08.09.08)



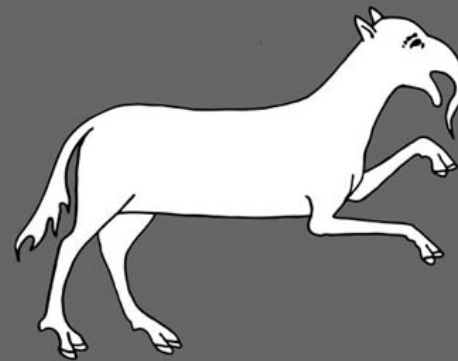
~1186

* view digital facsimile of original source *
 (off-site-link, last checked: 08.09.08)



~1475

* view digital facsimile of original source *
 * image only *
 (off-site-links, last checked: 08.09.08)

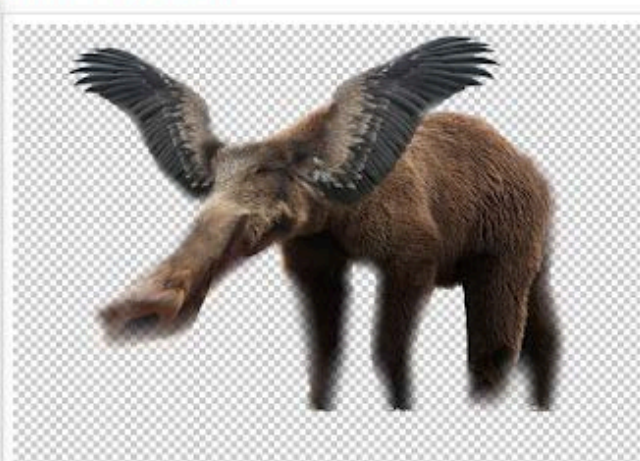


1200-1210

* view digital facsimile of original source *
 (page 10)
 (off-site-link, last checked: 08.09.08)

Ara us toca a cadascú de vosaltres mostrar el vostre orifany. Recordeu:

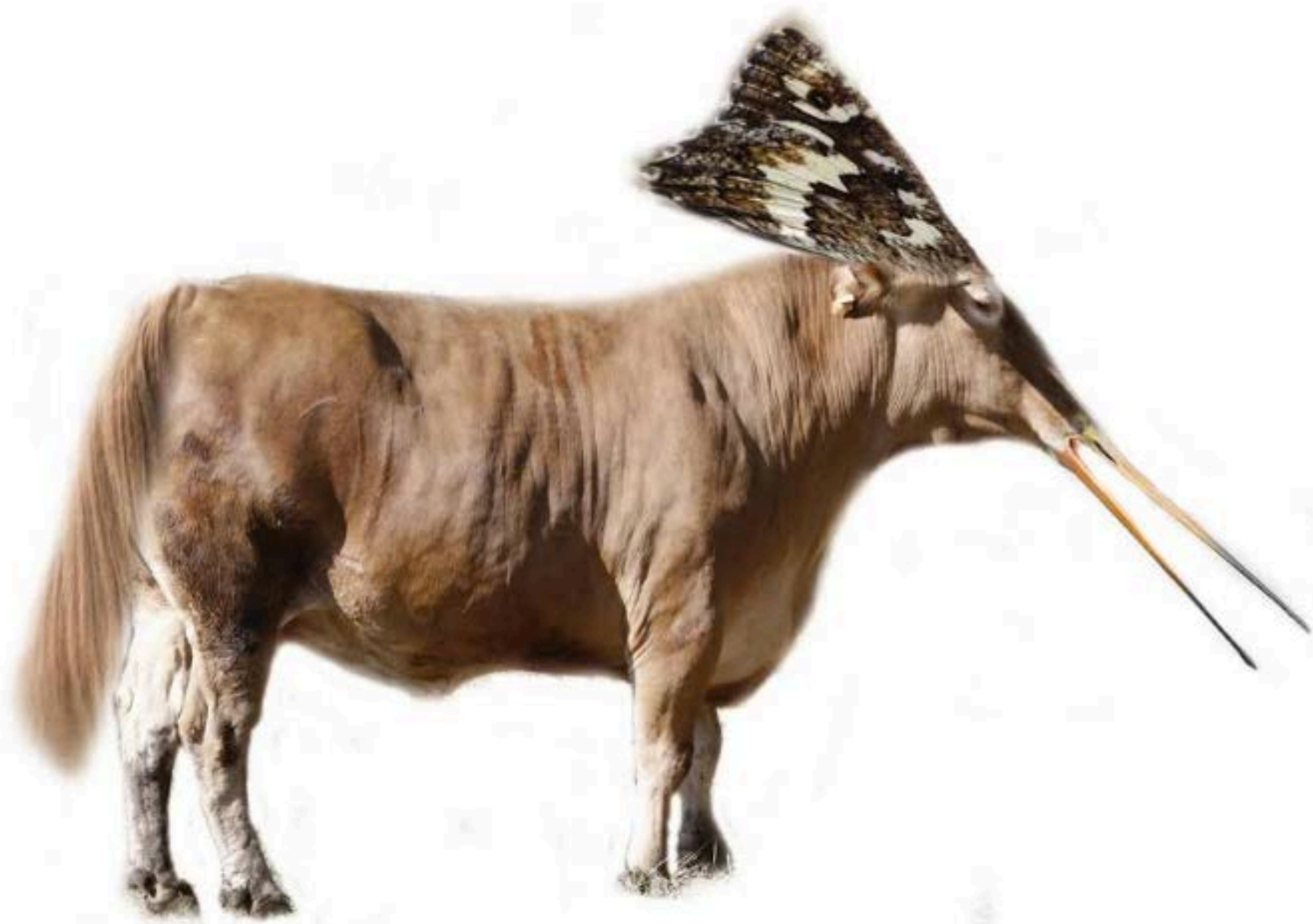
1. Només podeu utilitzar animals autòctons d'Europa, que es podien veure en temps de Lull. No havien vist **MAI** un elefant, però el volien representar. Recorda, no tenien biblioteques visuals, ni anaven al zoo. No feu trampa, que penalitza !!!
2. Intenteu que siguin versemblants pel que fa a color i "costures".

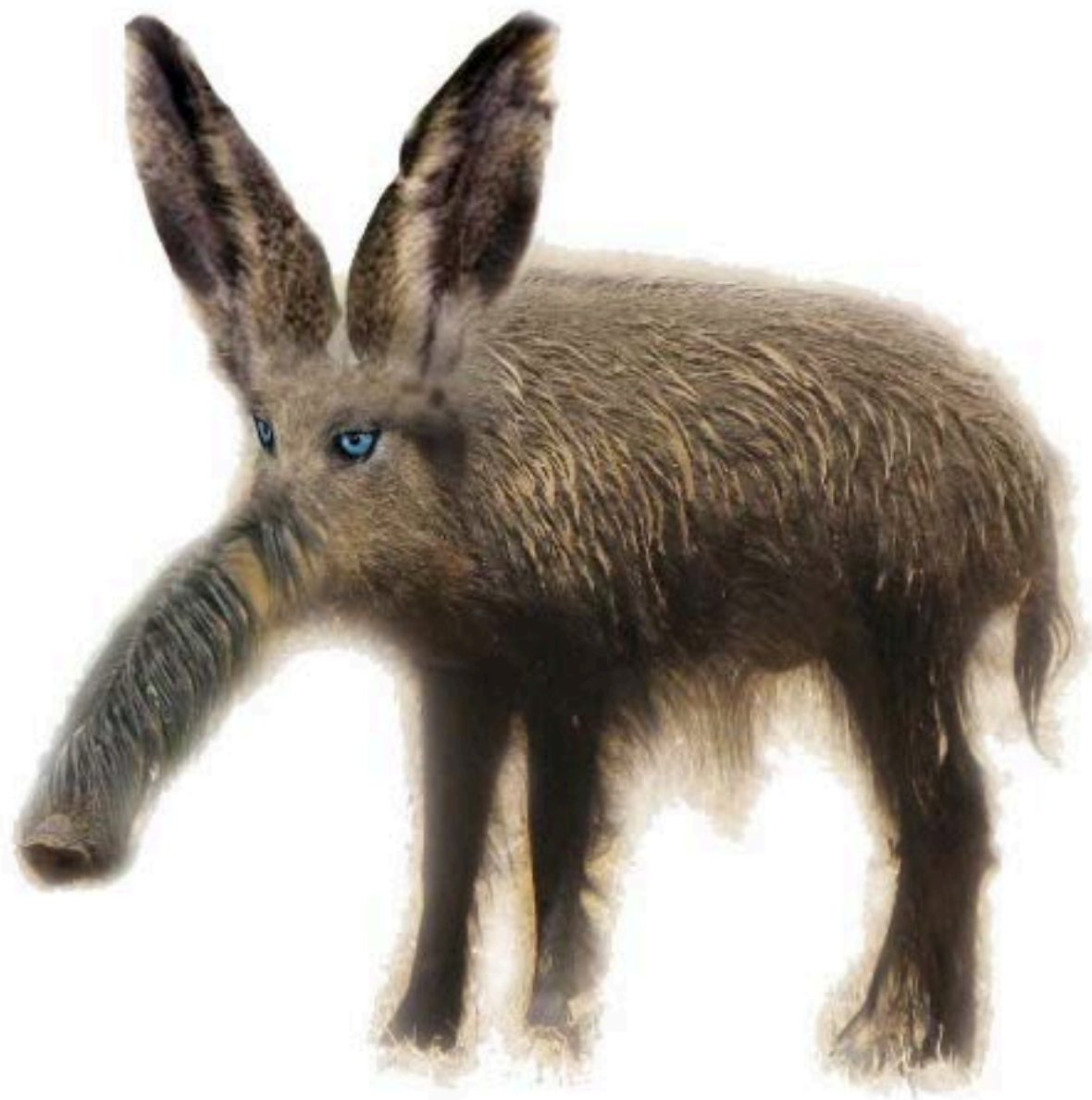


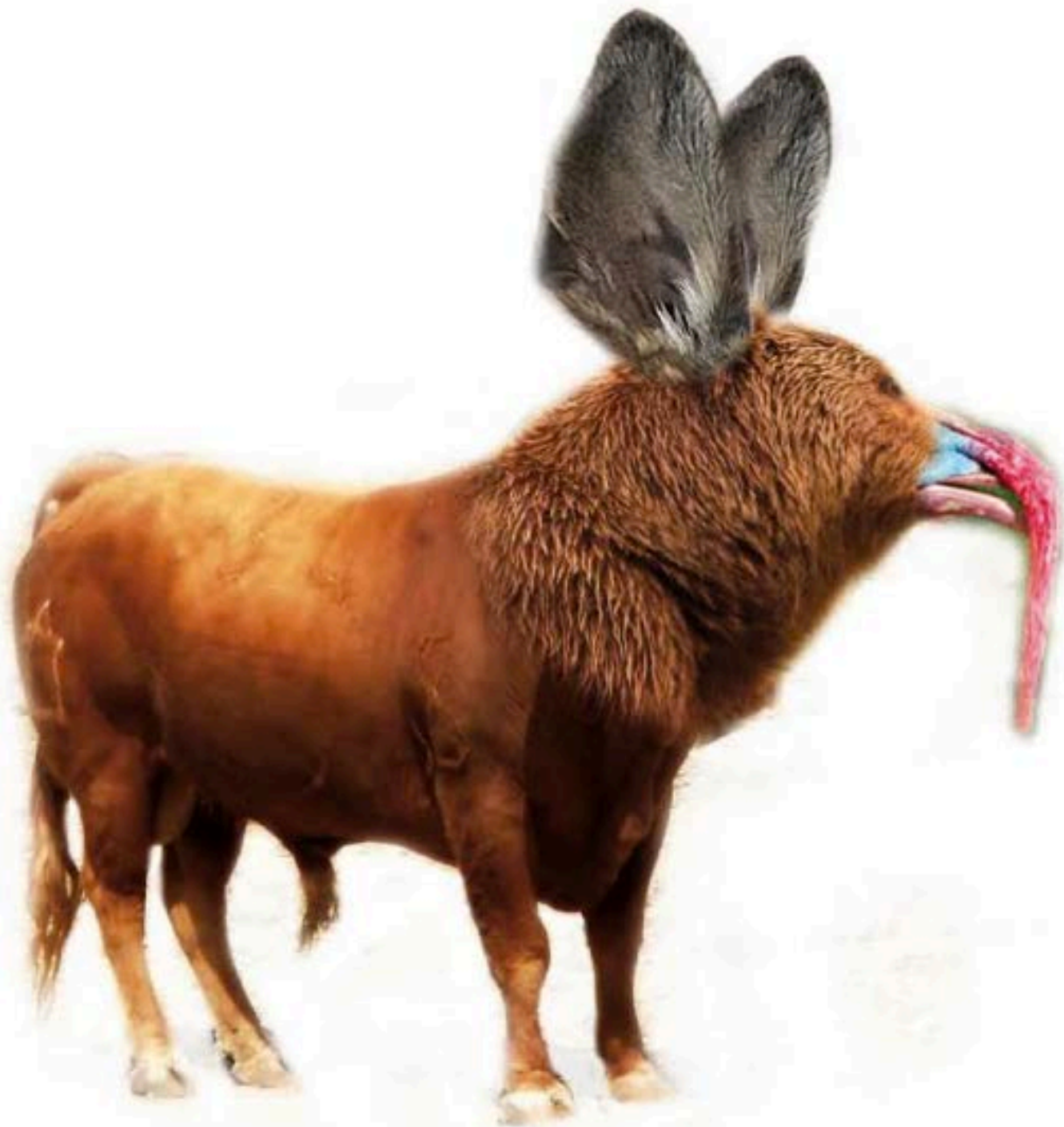




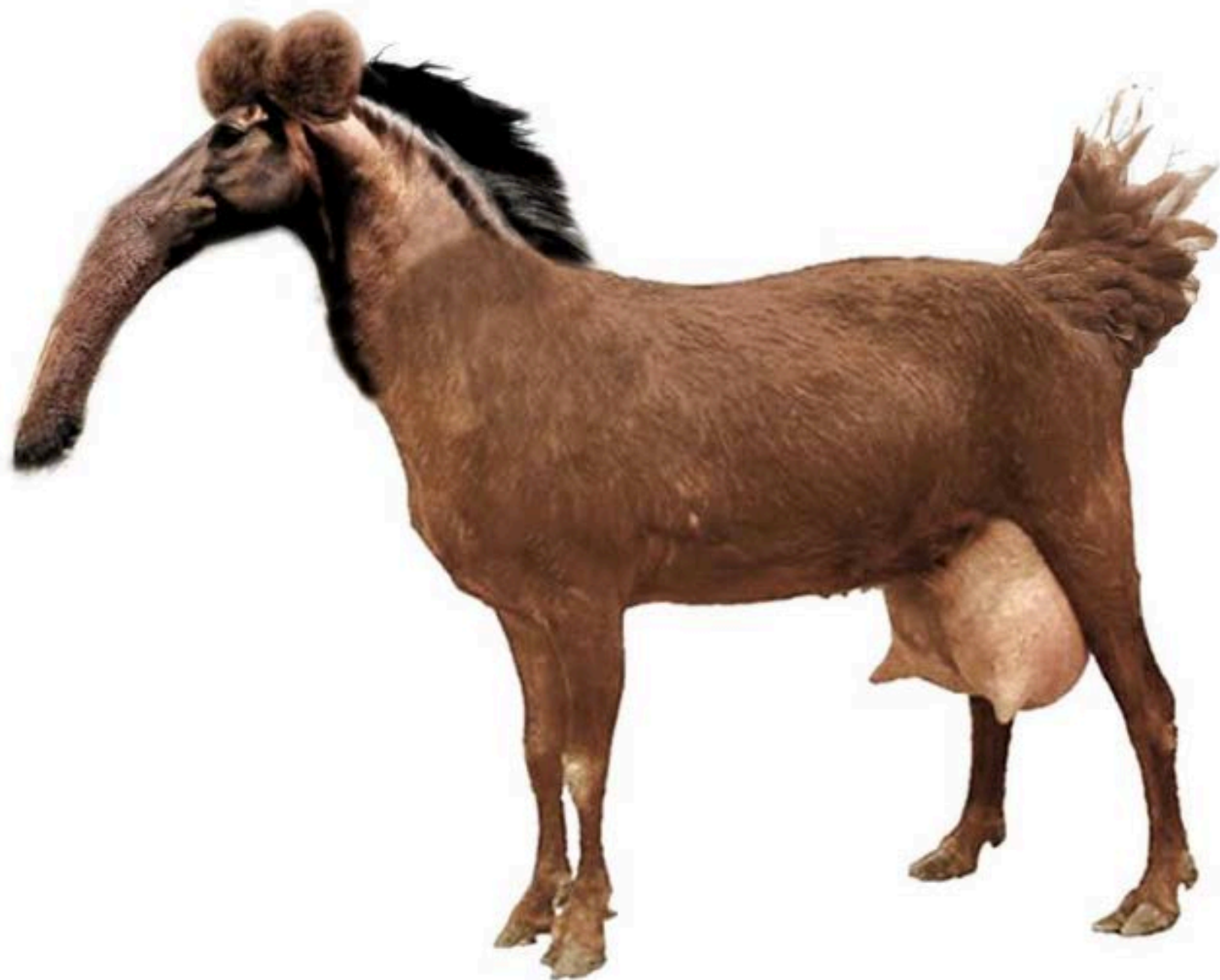


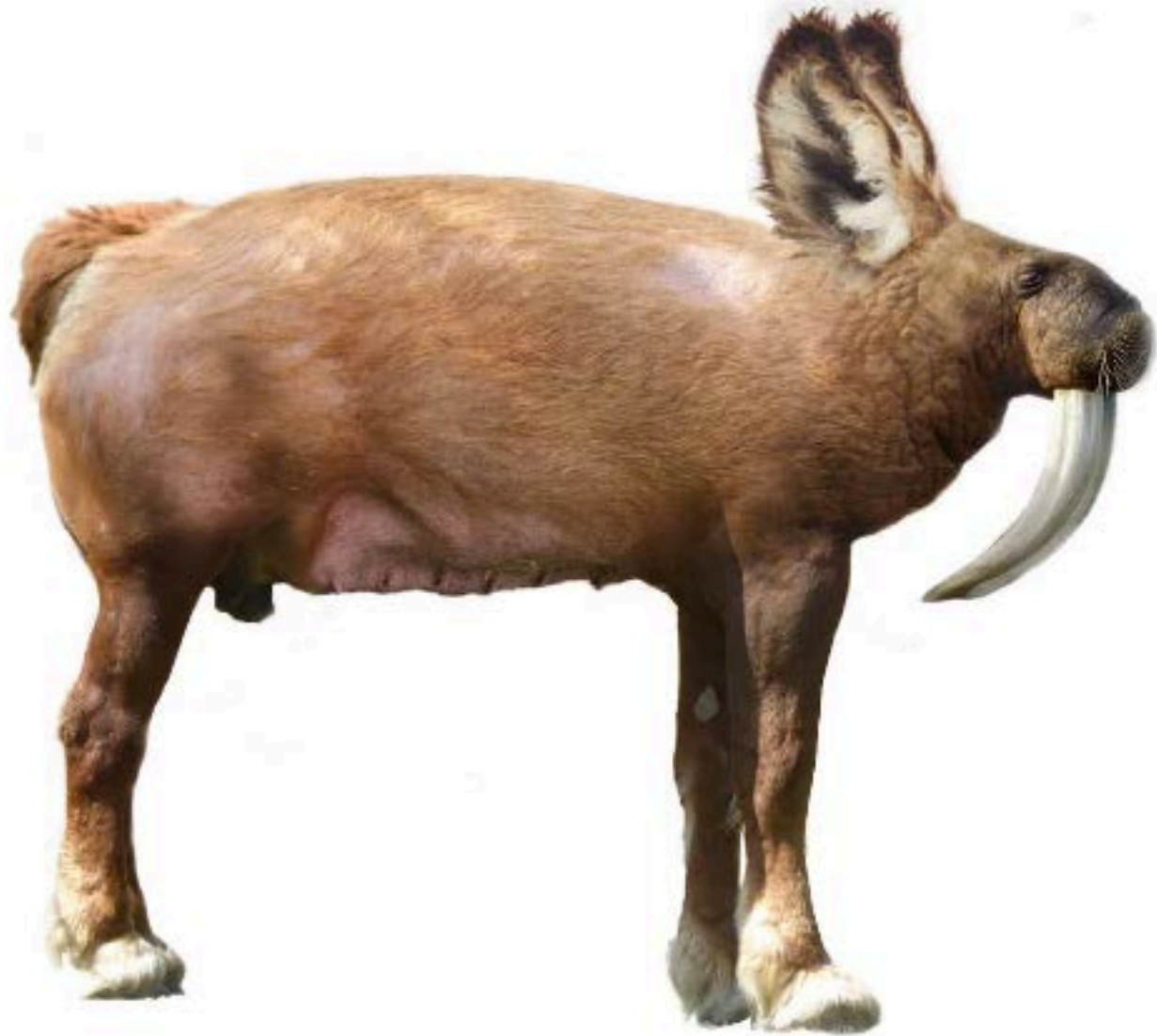












Orifanys i pergamins

Edat Mitjana.

És una evidència que els orifanys surten en els pergamins que varen ser il.lustrats per experts monjos en monestirs medievals. Els nostres orifanys no són una excepció, no som els primers en descobrir-los. En els antics pergamins surten representats tots els orifanys que nosaltres hem trobat en indrets propers i que pensàvem que només nosaltres havíem vist. Demostrem que ja fa temps que tenim constància de la seva existència. Mostrem els pergamins que donen testimoni i fan evident que els orifanys són una realitat.





LOPSAPORCUS

Aquest mamífer, procedent de la part nord-oest de Catalunya, s'anomena Lopsaporcus.

Es de dimensions considerables ja que, de mitjana, fa uns 2m de llargària i 1m d'amplada.

El cos, recobert d'un pelatge molt fi, presenta un to terròs i llueix una llarga cua exòtica de plomes de colors freds i vius: blaus, grocs, verds i liles.

Les seves quatre potes són petites en comparació amb el seu cos, ja que tot just aixequen un pam de terra, però no treu que siguin fortes, amb unes peülles fosques i dures; tot plegat, l'ajuda a moure's agilmente pels prats, per les muntanyes i pels rius que recorre quan va a buscar aliment.

La forma de la cara és aròla i arrodonida, però hi destaca un nas molt allargat que li és molt útil per agafar l'aliment i ingerir l'aigua dels rius. Destaquen les grans orelles arabades en fines plomes, amb l'interior ataronjat i tons marrofins, a mesura que ens apropem als extrems plúmifers.



Aquest animal és molt característic dels paisatges de muntanya a unes altures de 500m entre 900 metres. Torte unes ales però no pot volar molt adalt ja que el seu cos pesa 360kg de mitjà. Les ales no les porta d'adorn, a diferència d'altres animals que serveixen per volar, serveixen per sostenir les potes de darrere ja que la columna només arriba fins a la meitat de la esquena. Pot viure fins a 7 anys i arribar a una mida de 3 metres d'alçada.

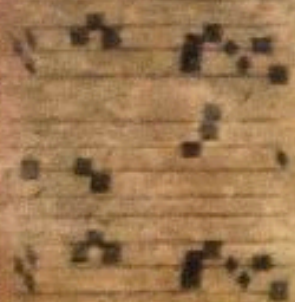
Aquest animal s'alimenta de carn de altres animals però també es vegetal i s'alimenta de bellotes, castanys, pinyons etc.

Les principals amenaces a l'animal és que a les zones on es troba soltes son la perduda de l'habitatge

i la perduda dels fills. Aquest animal està en perill d'extinció ja que no es molt normal i té moltes qualitats a la ramaderia. És molt fort

DRACO





quests
destaquen per
la
particularitat
de tenir el
manto rosat i el
mateix color a
les potes. En
canvi, les
femelles tenen
les potes de
to neutre i no
tenen
practicament
orelles, però si
gals.

El pes mitjà dels
mascles és de
cent cinquanta
quilograms, i el
pes ideal de les
femelles uns
seixanta
kilograms.
Una vida més o
menys llarga
per aquests
animals arriba
als quaranta
anys.



Són herbívors,
tant la femella
com el mascle,
necessiten unes
2300 fulles de
roure al dia,
aproximadament.
La seva
reproducció és
vivípara i el
nombre de cries
és una.
El seu habitat
natural són els
boscors i
acostumen a dir
la vida
solitària. És a
dir, no solen
anar en ramat.

El seu nom prové
del llatí *asinus*
la qual paraula
paraguaita
(boca) i *pedis*
(potes).

don't audio file into port

Es un manto de color de nubes

que me cubre de la cabeza a los pies

2 metros de longitud es el manto

146 hilos de lana de oveja

que me cubre de la cabeza a los pies

que me cubre de la cabeza a los pies

que me cubre de la cabeza a los pies

que me cubre de la cabeza a los pies

ARROFALT

Es un animal enorme, d'uns dos metres d'altura i un metre d'amplada. El pelatge és suau. La part del llom és d'un bru marronenc i el ventre és d'un bru més clar. Les seves orelles són d'uns dos pams i mig i en lloc de tenir un nas té un bec corbat, amb la punta negra. Camina a quatre potes. Viu a les zones fredes d'Europa, els llocs més habituals on els pots trobar són a Noruega i Islàndia.

Es un mamífer. El seu estat de gestació sol durar una sis mesos, i quan creix la cria, es tornen molt protectors i agressius amb la resta del món. Té una gran facilitat d'impressionar-se per poder augmentar la respiració gràcies als seus pulmons grossos i sana. S'alimenta d'herba i altres plantes. La relació amb la seva espècie és força tènua.



Solen ser més aviat solitaris i independents. A més, són molt territorials i perillosos. Aquests animals només ataquen a l'humà si se senten acorralats o troben alguna amenaça.



LUGY

Els lugsy poden durar entre els 130-140 anys.
Solen anar en petits grups de 5 o 6 animals molt tranquils i innocents.

Viu en bastant apartats de la civilització.

S'alimenten de les males herbes, aquelles que a nosaltres o a un altre animal no els fa sentir bé.

ESMOJ

Els esmoj són mamífers que s'alimenten d'insectes.
L'insecte que més els hi agrada són les forenques. Aldeixen
entre 15 i 20 centímetres d'alçada i pesen aproximadament 2 quilos.
Són uns animals molt acutius tant de dia com de nit.
Els hi agrada molt jugar i enfilat ar a tot arreu.
Els mascles solen tenir el pelatge més llarg i són una mica
més grans de mida que les femelles.



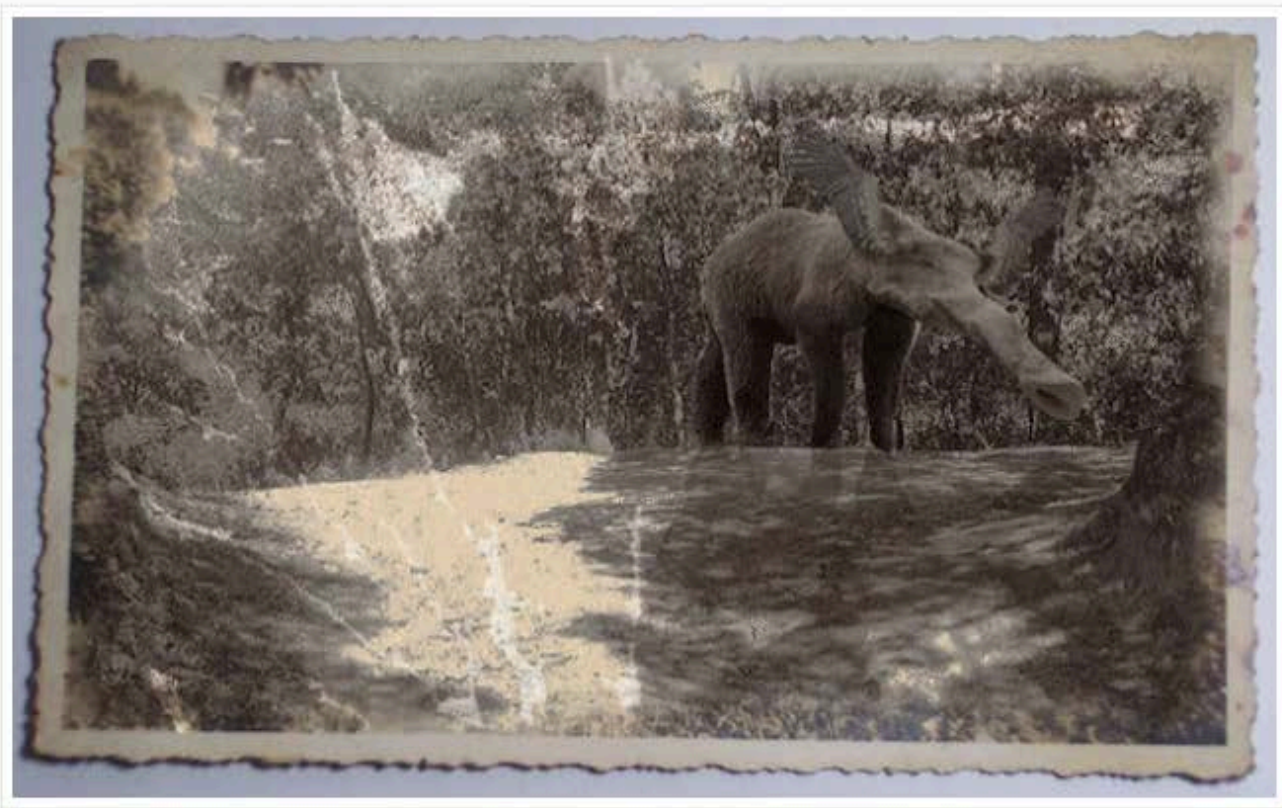
ELS BABAU

Aquest os babau, provinent de tots els boscos de
Espanya llueix una gran cua
curvada que medeix uns 50 centímetres
forma de rínxol que ajuda a l'animal a gratar-se
També és
ajuda per agafar els aliments més alts, encara
es pot posar
i agafar-ho amb les potes. Pot arribar a fer
metres de llargària quan es posa de peu.
La llom és de color marró, també és bastant pelut,
molt ample i té molta pell, abans els prehistòrics
se'n cobrien amb la seva pell.
És un animal omnívor, i s'alimenta de fulles dels
arbres i també de petits insectes del bosc.



1942

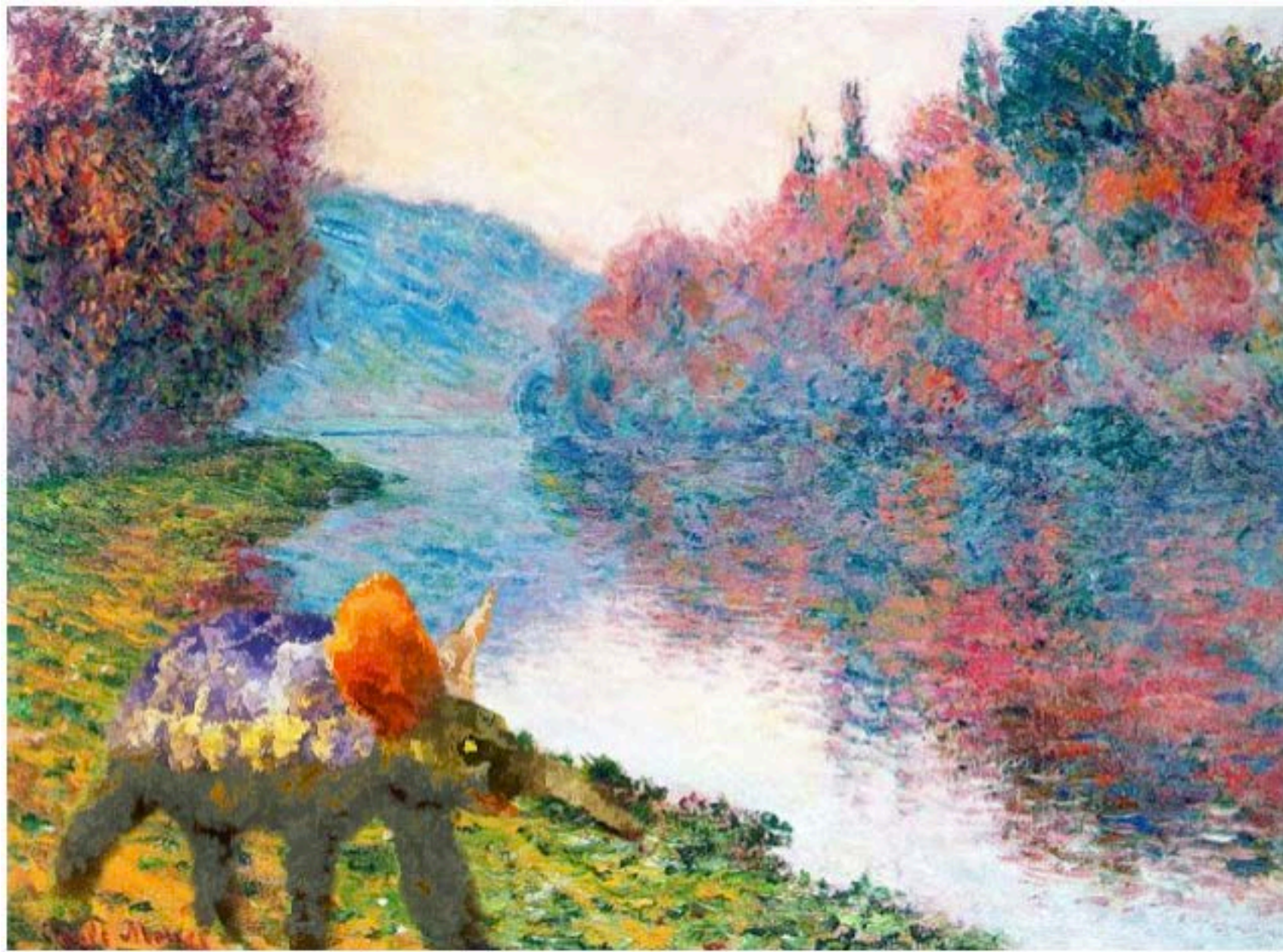
Heus ací l'orifany de Taialà. Fotografia enregistrada l'any 1942 al bosc de Taialà, darrera l'anomenada torre de Cerdà. La fotografia pertany a una persona que ha demanat l'anonimat i forma part del seu àlbum familiar. La imatge està força deteriorada a causa de la humitat, presenta corrosió i fongs. No ha estat mai restaurada per voluntat explícita de la propietària, per por a que li causi algun tipus de problema.

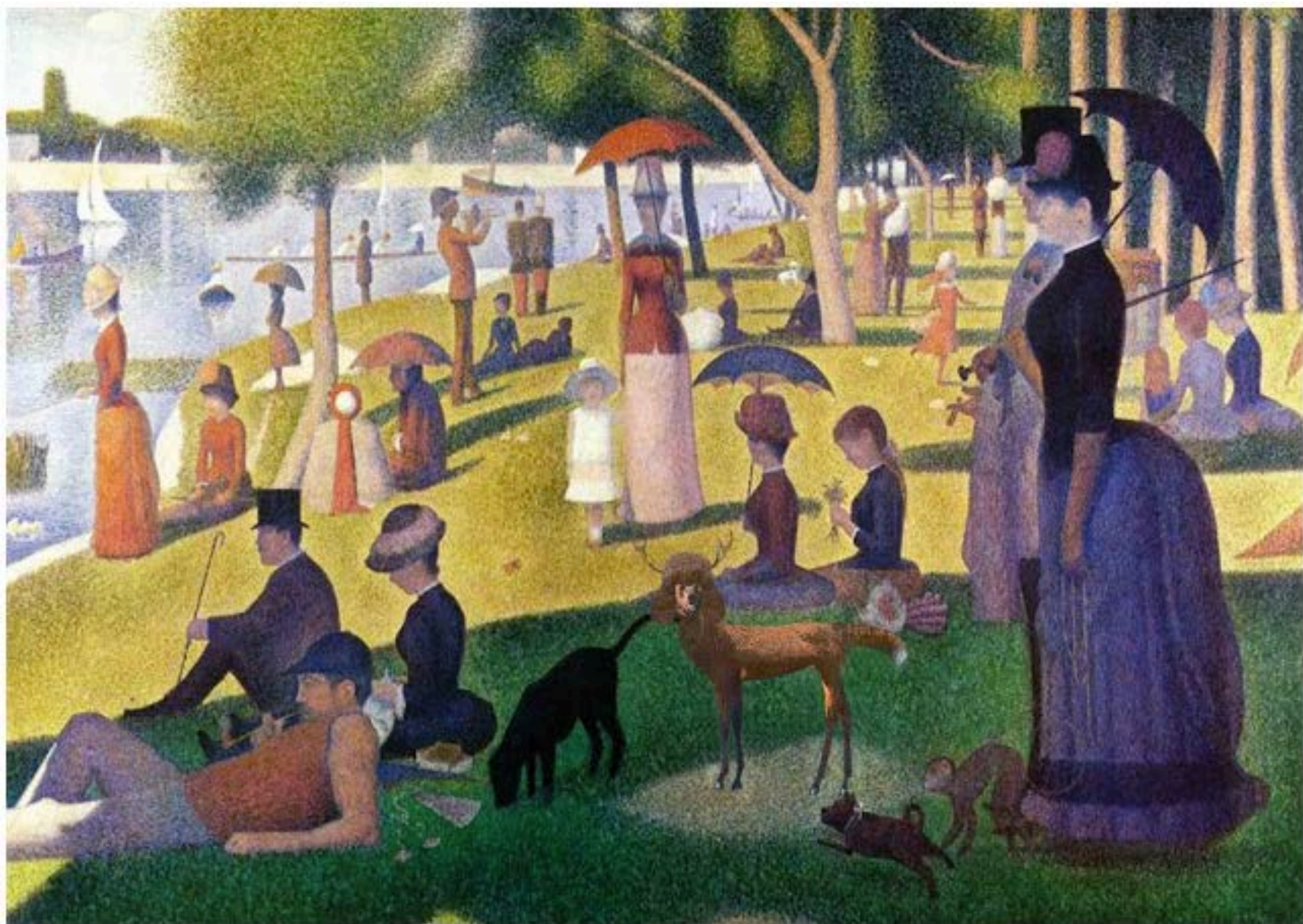














Orifanys al cinema

Tota mena d'animals, i també d'orifanys, els hem pogut veure en pel·lícules: Star Wars, el Llibre de la selva, Tarzan, King Kong, Avatar, El Senyor dels anells i Hobbit, Harry Potter, Jurassic Park...

No t'estranyi veure'ls també en sèries de dibuixos animats que van des de la Pepa pig o Pocoyó, fins a Pingüins de Madagascar...o bé en videojocs!



Volums

Orifanys de potes llargues.

1r d'ESO. Procés de treball:

Estructures



Total de visualitzacions de pàgina:

34011

Dades personals



 enric

[Visualitza el meu perfil complet](#) 

enllaços d'interès

- [Joan Fontcuberta](#)
- [Physiologus](#)
- [Uli Westphal](#)
- [bestiari](#) 

Arxiu del blog

- ▼ [2016](#) (1)
- ▼ [de juliol](#) (1)











RAMON
Lull
ORIFANYS...I ALTRES BESTIESES
EXPOSICÓ

Treballs Escola Pericot i Institut Xifra
A l'EMA (Escola Municipal d'art de Girona, la Mercè)
Del 8 de juny al 14 de juliol













motivació

exposició compromís
responsabilitat
visibilitat

referents

idea concepte

culturals
artístics
models
Ha de l'Art

seguiment

bloc de curs

recurs
material didàctic
pauta
models

Ramon Lull
Orifants...i altres bestieses

al servei de

**eines
recursos**

materials
tècniques
aules i
horaris

eines

taller aula de dibuix

desdoblaments
dibuix i pintura
volums



relació fusió

eines tic-tac

**aula d'informàtica
photoshop llicències**

grups sencers
disseny i fotografia
formats proporció escala tamany composició
to color (CMYK RGB) contrast
tipografia
rotació gir perspectiva
graus d'iconicitat
filtres scroll enfoc

Fem una exposició?!

Projecte Encàrrec Repte

Idea

concepte

referents

Ha de l'Art

Motivació
Implicació
compromís

Projecte
Temàtica gèneres

CREATIVITAT

saber escollir
solucions

"mestre en idea"

+

Material

eines

recursos:
horaris
temporització
desdoblements
aules
taller
informàtica

pressupost

fungible
programari

material didàctic
bloc de seguiment

saber escollir
solucions

+

Tècnica

coneixement adquisició
destresa

FER
"picar pedra"
receptes-cuineta

hores de taller
treball individual
grups de treball

"el professor, un més"

CREATIVITAT

saber escollir
solucions

"mestre de taller"

= Resultat
+ procés

Obra
Producte
Artefacte
anàlisi
comentari

PRIORITZAR-DISCRIMINAR (en positiu i negatiu)-ESCOLLIR

"somiàr tocant de peus a terra" factible ambicions i realista

creadors-espectadors

FORMACIÓ

jugar és molt seriós

IMPLICACIÓ

Art: jugar amb materials

Avergonyit? Disculpes? Menys jugar?

Joc-utilitat

veritat-viure

Objectiu: taller- viure la creativitat- espectador

EVP AL XIFRA

Ramon Llull. Orifanyys...i altres bestieses

2016-17

[Programació / Justificació](#) [Pàgina d'inici](#) [Faules i bestiari](#) [Orifanyys?](#) [Orifanyys i pergamins](#)
[Orifany en b/n 1942](#) [Orifany en polaroid 1974](#) [Dibuix científic](#) [Orifanyys a la Història de l'Art](#)
[Orifanyys al cinema](#) [Orifany selfie](#) [Orifany Pokémon GO](#) [Grup de treball](#) [Audiovisual/Animació](#)
[Volums](#) [Cartell de l'exposició](#) [Exposició per Sant Jordi](#) [Exposició a la Mercè](#)

dijous, 28 de juliol de 2016

Llull 16



Total de visualitzacions de pàgina:

33991

Dades personals





CAMP BASE
E D U C A C I Ó
D E M À

SI VOLS SABER-NE MÉS, ENTRA AL WEB

WWW.EDUCACIODEMA.CAT

info@educaciodemà.cat

#eduDemà

@FundacioBofill

@FundacioSERGI