

# Exposició

# ON HABITA EL

# MASCLISME

---

## Materials de suport sobre l'exposició

- **Fundació SER.GI - Servei Gironí de Pedagogia Social**
- **CeDRe - Centre de recursos per la Pau i la Solidaritat de la Coordinadora d'ONG Solidàries**
- **DIXIT - Centre de documentació de serveis socials Marià Casadevall**
- **Serveis i oficines d'informació i atenció a les dones (SIAD) de Girona**

Novembre de 2022

## SUMARI

	Pàgina
<b>Justificació</b>	02
<b>Característiques de l'exposició</b>	03
<b>Recursos didàctics 1 - CEDRE</b>	05
Lectures sobre dona i violència	05
Cinema	09
Tallers	12
Jocs de taula	12
Altres exposicions	14
<b>Recursos didàctics 2 - DIXIT</b>	16
<b>Recursos professionals - SIAD</b>	18
<b>Recursos formatius de SERGI</b>	21

## JUSTIFICACIÓ

Violència Masclista (VM) és tota violència exercida contra les dones, com a manifestació de discriminació i de desigualtat en el marc d'un sistema de relacions de poder dels homes sobre les dones. La VM és una greu vulneració dels drets de les dones i un impediment perquè les dones puguin assolir la plena ciutadania, l'autonomia i la llibertat, tal com recull la Llei 5/2008 de 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista.

La Llei 19/2020, del 30 de desembre, d'igualtat de tracte i no discriminació, a l'apartat 3 de l'article 1, especifica que s'ha d'evitar qualsevol forma de discriminació per raons de sexe orientació o identitat sexual, i qualsevol tipus de LGTBI-fòbia o misogínia, un pas més per l'eradicació de violència estructural contra les dones.

Segons l'Organització Mundial de la Salut hi ha un elevat grau de victimització de les dones arreu del món, on 1 de cada 3 dones patirà al llarg de la seva vida algun tipus de violència masclista. Concretament, destaca que la violència de parella és el tipus més comú de violència contra la dona, ja que afecta el 30% de les dones a tot el món.

A Catalunya, tot i les campanyes de sensibilització i la intervenció de serveis especialitzats, la VM i les seves víctimes han anat en augment els darrers anys. Tot i que el 47% de les dones que han sofert algun tipus de VM tenen entre els 16 i els 29 anys, la VM afecta a dones de totes les edats, que avarca des de la infància fins a la vellesa; les dones estan exposades a la violència estructural d'un sistema patriarcal que permet aquestes opressions en totes les esferes de la nostra vida i en totes les etapes vitals. Les agressions per part d'homes que no són parella o exparella es donen majoritàriament a l'àmbit públic. Un 30 % als llocs d'oci, un 18,3% a l'espai públic i un 17,1% en els transports públics.

De les dones que han sofert algun tipus d'agressió masclista, amb molta o força afectació, el 44,3% procuren no sortir soles, el 22,5% tenen més por de sortir que abans dels fets, el 22% han fet canvis en les seves activitats habituals i el 15% porten algun objecte per defensar-se.

Més enllà d'aquestes dades oficials, el recull que elabora [femicidio.net](http://femicidio.net) assegura que durant el 2020 i 2021 a l'Estat Espanyol es van produir 88 i 78 femicidis i assassinats de dones, respectivament, per raó de gènere, sent la majoria d'aquests assassinats en l'esfera íntima o familiar. Aquesta plataforma inclou en la seva base de dades altres assassinats com crims per prostitució, transfòbics o infantils, els que anomena assassinats invisibles. En aquest sentit, [Femicidio.net](http://Femicidio.net) (2015) ja apuntava que en el període de 2010 i 2015 es van registrar 681 assassinats de dones a causa de la violència masclista. A Catalunya, aquesta xifra va suposar 132 dones assassinades, el que és l'equivalent al 19,38% del total a nivell estatal.

Tal com podem veure amb aquestes dades, la VM forma part de l'ancoratge de la violència estructural que suposa el sistema patriarcal que regeix, encara avui, a les societats contemporànies. Per desgràcia, aquesta violència extrema és la punta de l'iceberg, ja que hi ha moltes dones que

pateixen la violència del masclisme en una de les seves versions més extremes. I no s'atreveixen a fer el pas i denunciar-ho perquè moltes vegades els mecanismes per protegir-les no funcionen com haurien de funcionar per preservar-les segures.

Cal treballar, doncs, des de tots els àmbits, i també des de les entitats d'acció social, per eradicar la violència contra les dones, incidint en la prevenció i la sensibilització vers aquest tipus de violència. Però també en l'atenció, l'assessorament, l'acompanyament i la recuperació de les dones que l'han patit. I és en aquesta darrera dimensió on Fundació SER.GI actua, des del 2016, assegurant un recurs habitacional assequible a dones que han sofert VM i llurs infants, i oferint un acompanyament amb una vessant més comunitària perquè puguin recuperar-se i reprendre el seu projecte vital de la forma més plena i satisfactòria.

Aquesta exposició neix amb la voluntat de fer una aportació més en la sensibilització de la societat en general, i amb aquesta guia didàctica, de l'alumnat de primària i secundària en especial.

## CARACTERÍSTIQUES DE L'EXPOSICIÓ

Aquesta exposició és una iniciativa de la **Fundació SERGI** dins el projecte “**Dones Supervivents**”, que promou des del 2016 accions en l'àmbit de l'habitatge social per tal que les dones que han patit violència masclista, i els seus fills/es, puguin refer la seva vida de manera autònoma i independent, en condicions de normalitat a través del suport en la reconstrucció social i personal. Paral·lelament porta a terme accions de prevenció, sensibilització i denúncia de les violències contra les dones, com l'exposició que presentem.

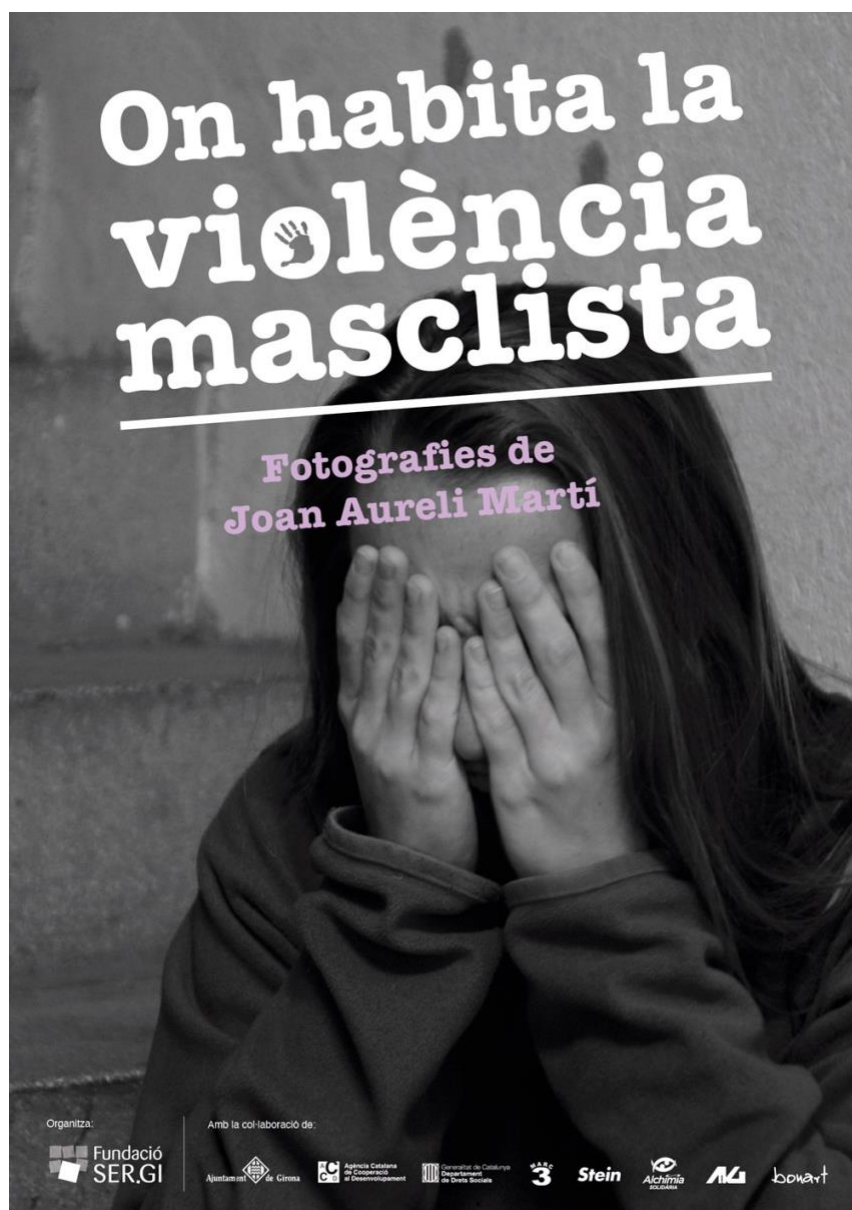
Fundació SER.GI, amb aquesta exposició, vol ajudar a reflexionar sobre alguns dels factors culturals, socials i econòmics que promouen la violència masclista i d'altres tipus de violències contra les dones. Alhora, ho complementa amb aquesta Guia, que vol convidar, a través de recursos i materials de suport, a comprendre com a les dones se'ls està vulnerant els seus drets pel sol fet de ser dones. I a l'hora, ajudar a descobrir quines són altres situacions de desprotecció que viuen les dones, malgrat l'existència de mecanismes i protocols per a l'abordatge de tot tipus de violència.

L'exposició consta de 15 fotografies en blanc i negre de **Joan Aureli Martí**, que ha realitzat expressament amb el suport de dones i col·lectius sensibilitzats, i apunta algunes de les situacions a les que s'han d'enfrontar les dones pel fet de ser víctimes de violència masclista. També mostra uns reptes als quals ens hem d'enfrontar com a societat per deixar d'exercir un tracte masclista vers les dones i trencar uns vincles basats en el patriarcat com esquema de relacions familiars.

Cada fotografia, de 40 x 60 cm, va acompanyada d'un peu de foto escrit per una dona gironina vinculada al món de la literatura, el periodisme i l'educació formal o universitària. Cada una d'elles, segons la seva inspiració i estil, ha “il·lustrat” la imatge per complementar-la o posar el focus de denúncia que s'hi expressa.

Les imatges i textos reproduïxen aquells contextos rellevants de la vida de les dones on es produeix un maltractament en sentit ampli: la inseguretats, el malson de tornar a casa sola de nit, la fugida de l'agressor, la bretxa salarial entre gèneres, la cosificació de la imatge femenina, cures i tasques domèstiques, sostre de vidre, etc.

Els peus de foto són de **Núria Astorch, Núria Esponellà, Laura Fanals, Ma Lluïsa Faxedas, Rosa Gil, Bàrbara Julbé, Núria Martí, Imma Merino, Isabel Pascual, Anna Puig, Dolors Reig, Maria Mercè Roca, Mercè Saurina, Mariàngela Vilallonga i Carme Vinyoles.**



**Pàgina en línia amb informació i calendari de l'exposició:**

<https://www.fundaciosergi.org/exposicio-on-habita-el-masclisme/>

# RECURSOS DIDÀCTICS 1

## Amb el suport de CeDRe-Centre de recursos per la Pau i la Solidaritat de la Coordinadora d'ONG Solidàries

L'exposició pot tenir múltiples lectures, adaptades a l'edat dels ulls que la miren. Però sigui quina sigui la lectura que en fem, el patriarcat, el masclisme i la vulnerabilitat i violències que pateixen moltes nenes i dones estan presents en cadascuna de les imatges. Per aquest motiu, el recull de materials que us proposem tindrà també múltiples mirades. Segur que hi ha molts altres recursos que no formen part d'aquesta proposta i que poden ser d'utilitat per educadores i dinamitzadores. Us animem, doncs, a fer-los arribar a les oficines de SER.GI perquè aquesta proposta sigui viva i representativa de les moltes mirades que passaran per les fotografies.

Podeu fer-les arribar a: [info@fundaciosergi.org](mailto:info@fundaciosergi.org)

En les properes pàgines hi trobareu: **lectures** senzilles per a tots els públics, propostes **audiovisuals** aptes per projectar dins l'entorn escolar, **tallers i dinàmiques de grup, jocs de taula i exposicions** per treballar i dialogar amb l'alumnat sobre el patriarcat i les violències masclistes.

## LECTURES SOBRE DONA I VIOLÈNCIA:

Recull de lectures fàcils de localitzar a qualsevol biblioteca pública catalana. També al CeDRe (Centre de Recursos per la Pau i la Solidaritat de la Coordinadora d'ONG Solidàries)

### LECTURES CICLE MITJÀ PRIMÀRIA

Contes il·lustrats infantils per ser llegits, compartits i explicats. La temàtica és molt senzilla i està molt ben il·lustrada i explicada per tal que es pugui obrir un diàleg o diferents tallers sobre els rols de gènere, la violència dins el nucli familiar, o els abusos sexuals.

*Temàtiques que surten a les fotografies de l'exposició: l'agressor a casa, allò tradicionalment femení que releguem a les dones, relacions tòxiques i abús sexual.*

- **El llibre dels porcs** d'Anthoni Browne

"Afanya't amb l'esmorzar, estimada!", "Afanya't amb l'esmorzar, mama!" li deien el seu marit i els seus fills. Fins que la senyora Garrí es va afartar i se'n va anar. Un conte que ens parla de saber compartir les tasques domèstiques i de saber corresponsabilitzar-se del bé comú i del benestar de tots i cadascun dels membres de la família o nucli familiar.

- **La mare va al galop** de Jimena Tello

Un llibre dedicat a les mares-heroïnes que corren tot el dia amunt i avall. La mare corria tot el dia, per tota la ciutat. I quan arribava la nit, sempre estava molt cansada. A vegades, no ens contestava o semblava tenir el cap en una altra banda. Què podia fer la mare per córrer més i arribar a temps a tot arreu?

- **Los hombres no pegan** de Beatriz Moncó i Mabel Piérola

Un conte que intenta cridar l'atenció contra la violència familiar i de gènere. És un avís contra la masculinitat mal entesa, contra la desigualtat entre homes i dones, contra el maltractament, i contra les estructures de poder que permeten que les famílies i les seves relacions es converteixin en un terror quotidià, en un camp de batalla on els i les més dèbils perden la vida.

- **Rosa Caramel** d'Adella Turi

En el ramat, totes les elefants són de color rosa, excepte la Guillermina. Aviat descobrirà que les del seu sexe tenen prohibit fer coses reservades només pels mascles. Com que no accepta aquesta tradició, aviat mostrarà a les seves companyes que la igualtat no és pas una utopia.

- **Una historia de príncipes azules** (conte per teatre Kamishibai, mida A3)

I si imaginem uns altres prínceps per les princeses dels nostres contes? I si hi busquem un final que realment sigui un "final feliç"? Làmines divertides sobre els diferents rols de gènere apresos amb la literatura infantil, que mica en mica anirem fent miques.

- **La Marta diu no!** De Cornelia Franz

Quan la mare plega tard de treballar, la Marta, en sortir de la guarderia, sempre va a ca l'avi Francesc, el veí que viu al pis del costat. De fet, a la Marta l'avi Francesc li cau bé, però darrerament s'arramba massa quan toquen el piano i li fa petons mullats. La Marta no sap com explicar-ho a la mare, això. Un dia es posa malalta, i per fi diu a la mare que ja no té ganes d'anar a ca l'avi Francesc. La mare no s'enfada gens, i aleshores la Marta ja no ha de tornar a casa del veí.

## LECTURES CICLE SUPERIOR PRIMÀRIA

*Temàtiques que surten a les fotografies de l'exposició: l'agressor a casa, feminismes i estereotips, relacions tòxiques, maltractament i abús sexual.*

Novel·la per a una lectura en veu alta o en silenci i treball al llarg del trimestre sobre els rols de gènere apresos i reproduïts.

- **El diari de la Carlota**, de Gemma Lienas

El Diari Lila de la Carlota no és una novel·la. Tampoc un diari íntim qualsevol. La Carlota, encuriósida pel joc proposat per l'àvia, observa el món amb les «ulleres liles» i comprova com situacions quotidianes que semblaven inqüestionables són injustes i discriminatòries. Qui s'ha inventat que, en qüestions amoroses, els nois han de prendre la iniciativa? Per què el físic de les noies és més important que el dels nois? I topa, també, amb l'horror de les xifres. El setanta per cent dels pobres de la Terra són dones...

### Llibre o conte il·lustrat (vàlids per tots 3 cicles de primària)

- ***Jo vaig amb mi*** de Raquel Díaz

Un conte que, ja a la primera pàgina, ens adonem que a la protagonista li agrada un nen que es diu Martí. A la nena, que no té nom, li agrada el nen de mil formes diferents. El problema és que ell no la veu. Què farà la nostra protagonista per agradar al Martí? (es recomana lectura compartida amb el llibre *Jo soc*)

- ***Jo soc*** de Raquel Díaz

Al Martí li agrada una nena. Ell és molt popular a l'escola, ella és rara. Ell és bo en esports, ella és única, encara que vol ser "normal". És difícil ser popular, és difícil ser diferent. I està bé ser un mateix. (Es recomana treballar-lo amb *Jo vaig amb mi*)

- ***La niña silencio*** de Cécile Roumiguière i Benjamin Lacombe

Un llibre amb il·lustracions precioses que presenta una història commovedora, afrontant de manera simbòlica i delicada el difícil tema del maltractament infantil. "La niña silencio" que s'ha quedat sense paraules, que viu al cau dels llops i que mai diu res...

### **LECTURES PER JOVES**

*Temàtiques que surten a les fotografies de l'exposició: l'agressor a casa, feminismes i estereotips, abús sexual, desnonaments, pis tutelat i cases d'acollida, empoderament i lluita feminista.*

- ***Paraules emmetzinades***, de Maite Carranza (novel·la juvenil)

Què va passar amb Bàrbara Molina? Mai no es va trobar el seu cos ni cap culpable. Una trucada a un mòbil capgira el destí de moltes persones: el d'un policia a punt de jubilar-se, el d'una mare que ha perdut l'esperança de trobar la filla desapareguda, el d'una jove que va traïr la seva millor amiga. *Paraules emmetzinades* és una crònica d'un dia trepidant, viscut a contrarellotge i protagonitzat per tres persones pròximes a la Bàrbara Molina, desapareguda misteriosament i violenta quan tenia quinze anys. Un enigma que, després de quatre anys sense resoldre's, es veurà sacsejat per noves pistes. De vegades, la veritat roman oculta en la foscor i només s'il·lumina quan obrim una finestra. Una història de mentides, secrets, enganys i falses aparences que toca el viu dels mites inqüestionables. Un relat esfereïdor que dissectiona la hipocresia de la societat moderna. Una denúncia valenta dels abusos sexuals infantils, les seves conseqüències devastadores i la seva invisibilitat en el nostre món benpensant

- ***Curs de feminisme per microones*** de Natza Farré (lectura lleugera de no ficció)

Un cop sobre la taula per reforçar el paper del feminisme en la nostra societat. Sense embuts, sense mitges tintes, sense por. Amb humor. Imprescindible, urgent i en vena. Un curs de feminisme exprés, amb raons i arguments, dades i exemples, i, també, humor, ironia i un punt de sarcasme. Una obra necessària que denuncia el masclisme encobert en tots els àmbits de la nostra vida quotidiana –l'educació, la llengua, la cultura, els mitjans de comunicació, la política...– i que crida a fer-li front d'una manera radical: amb una revolució, la revolució feminista del segle XXI que ho canviarà tot perquè canviarà les dones.



- **Moxie** de Jennifer Mathieu

La Vivian Carter n'està farta. Farta que a l'institut de secundària de la petita ciutat de Texas on estudia s'afavoreixi els nois de l'equip de futbol americà per sobre de tot. Farta dels codis de vestir sexistes, de l'assetjament als passadissos i dels comentaris masculistes dels nois durant les classes, que ningú no condemna ni castiga. Però, sobretot, està farta de complir sempre les normes. Prenent l'exemple de la seva mare, la Viv vol fer alguna cosa perquè tot això canviï. I a partir d'una iniciativa que en principi sembla passar desapercebuda, la noia s'adona que ha començat ni més ni menys que una revolució de les noies

- **Al otro lado de la pantalla** d'Alba Quintas

Una història que parla dels riscos d'internet, del ciberassetjament, de l'abús sexual, i de les emocions dels adolescents implicats en aquestes situacions. Aquesta novel·la està narrada des de diferents punts de vista (els nois i noies, les famílies, el professorat...), i mostra de manera molt nítida els sentiments dels personatges.

#### Novel·la gràfica o còmic:

- **Hierba** de Keum Suk

Lee Ok-Sun va passar els millors anys de la seva joventut en una "estació de consol" i els seus últims dies a la "casa del compartir". Encara que tots dos llocs tenen noms d'aire poètic, el primer és un terrible eufemisme del que allí s'oferia: esclaves sexuals per a l'exèrcit imperial japonès. El segon és la llar que va compartir, ja anciana, al costat d'altres víctimes d'aquella barbàrie.

- **No abuses (de este libro)** de Natichuleta

Un còmic que explica com una nena indefensa va ser víctima d'abús per part del seu padrastre i com va haver de crear una heroïna -SuperChuleta- per protegir-se, suportar-ho i viure aquest terrible dolor. Un llibre essencial que neix a partir de la història personal de l'autora i que serveix per entendre què és l'abús sexual i com podem prevenir-lo.

- **Aquí vivió. Historia de un deshaucio** de Cristina Bueno i Isaac Rosa

Una ruptura familiar, un canvi de casa, l'adolescència. Tres situacions difícils, i a l'Alicia li ha tocat viure-les totes alhora. Però, a més, hi ha una cosa estranya en el seu nou habitatge: veïns hostils, un diari secret i una visita inesperada. L'Alicia emprèn una recerca que ens acostarà a la tragèdia de milers de famílies que han perdut la seva casa. Però també a la lluita dels qui porten anys resistint contra els desnonaments.

- **Asylum** de Javier de Isusi

La Marina, als seus 94 anys, recorda aquell camí que va recórrer des de Otxandio fins a Barcelona, de Barcelona a França, de França a Veneçuela. Una experiència d'exili que es creua i es fon amb les de Sanza, Aina, Chris i Imelda, que fugen de la guerra i la violència, dels matrimonis forçats i de la tracta per a explotació sexual, de l'homofòbia i del feminicidi.

- **Vivo en una casa Malva** d'Íris Díaz

Un conte que conté històries reals. La "Casa Malva", pel color de les seves parets, és un edifici de la ciutat de Gijón que serveix de refugi a dones que han estat víctimes de maltractaments, així com als seus fills i filles. Aquest conte, des de la mirada d'un infant, explica què és i què vol dir viure finalment en una casa, la Casa Malva.

- **Estela, grita muy fuerte** d'Isabel Olid i Martina Vanda

A L'Estela li agraden moltes coses. Li agrada jugar amb l'aigua i imaginar-se que és un dofí; li fascinen els espaguetis amb formatge de la seva àvia i també li agrada figurar-se que el seu cabell, fosc i llarg, és un vestit màgic que la protegeix del món i la fa invencible. Fins fa poc també li agradava jugar amb el seu oncle Anselmo, però últimament la porta a l'habitació i li fa coses que a ella no li agraden gens. Conchita, la mestra d'Estela, li va ensenyar un truc meravellós per quan passi alguna cosa que no li agradi o algú vulgui fer-li mal: "Estela, crida molt fort!"

## CINEMA

### AUDIOVISUALS APTES PER ESO:

A internet hi ha múltiples propostes per treballar a l'aula, us hem seleccionat alguns títols coneguts i amb guies didàctiques gratuïtes penjades a les xarxes, i d'altres de menys conegudes que creiem que poden acompanyar bé les imatges de l'exposició. Totes les pel·lícules les podeu trobar al CeDRe i a qualsevol biblioteca (en préstec en línia) o plataformes digitals.

*Temàtiques que surten a les fotografies de l'exposició: l'agressor a casa, feminismes i estereotips, abús sexual, cosificació de la dona, tràfic de persones per a la prostitució, empoderament i lluita feminista.*

### Violència masclista (avortament, violació, assetjament, abús)

- **4 meses, 3 semanas, 2 días** de Cristian Mungiu

Romania, durant els últims dies del comunisme. Otilia i Gabita són estudiants i comparteixen habitació en una residència a Bucarest. Gabita està embarassada, però no vol tenir-lo. Les joves acorden una trobada amb un tal Mr. Beu en un hotel barat, perquè li practiqui un avortament il·legal.

- **Trust** de David Schwimmer (també apta per cicle superior de primària)

L'Annie Cameron és una adolescent de 14 anys que no troba el seu lloc a l'institut i se sent inferior a altres noies maques i populars que contínuament parlen dels seus "ligues" i relacions sexuals. Llavors, coneix a través d'internet a un tal "Charlie", un jove d'una altra ciutat amb el qual inicia una amistat basada en les seves converses pel "Teen Xat". Les converses deriven després en una relació amorosa, incloent ja no solament el vincle via web, sinó també el contacte per missatges de text i trucades telefòniques. Fins que al cap d'un temps, acorden una cita.

## **Patriarcat i violència en la unitat de convivència:**

- ***Las mujeres de verdad tienen curvas*** de Patricia Cardoso

L'Ana, una adolescent mexicano-americana, és a punt de convertir-se en dona. Viu a la comunitat hispana de l'est de Los Angeles. En acabar l'institut el seu professor l'anima perquè sol·liciti una beca per estudiar a la Universitat de Columbia. Però els seus tradicionals pares pensen que no és temps per estudiar, sinó per ajudar la seva família. Dividida entre les seves ambicions personals i la seva tradició cultural, accedeix a treballar amb la seva mare a la fàbrica de costura de la seva germana, al centre de Los Angeles. Una història sobre una jove que vol ser lliure, que pateix la violència patriarcal i el masclisme de la seva família, i la tradició. Que accepta el que se li encomana però que, tot i això, no abandona la seva lluita per ser ella mateixa, per alliberar-se dels tabús racials, per reivindicar el feminisme que la remou, per trencar amb les regles preestablertes i injustes sense, per això, deixar de ser qui és.

- ***Mustang*** de Deniz Gamze

En un petit poble, al nord de Turquia, cinc germanes òrfenes d'edats compreses entre els 12 i els 16 anys passen l'estiu en un jardí paradisiac de riures i jocs innocents sobre les ones del Mar Negre amb els nois de l'escola. Això no obstant, la condició de la dona al país no trigarà a provocar rumors d'immoralitat i escàndol sobre elles. Així que els seus familiars, a través de l'àvia i l'oncle, decideixen fer-se càrrec de l'assumpte; això és, preparar-les i precipitar-les cap a la seva destinació de futures esposes.

- ***La boda del monzón*** de Mira Nair

Els preparatius d'unes elegants noces a Nova Delhi, que durarà quatre dies, reflecteixen els conflictes entre generacions partidàries de seguir les tradicions i altres defensores de la modernitat. A Lalit Verma i a la seva dona Pimmi les noces concertades de la seva filla els porta gairebé a la vora d'un atac de nervis i de la fallida. Altres històries paral·leles es desenvolupen a mesura que van arribant a la ciutat parents procedents de tot el món. El nuvi arriba de Houston (Texas), on treballa com a enginyer, per conèixer a la núvia. La núvia, per la seva banda, accepta el compromís a contracor, doncs està enamorada d'un presentador de televisió. Els preparatius de les noces exigeixen contractar un organitzador professional i l'escollit serà P.K. Dubey, que és un intel·ligent jove de classe mitjana. Entre totes les històries se n'amaga una de terrible entre dues persones de la família.

- ***Te doy mis ojos*** d'Icíar Bollain

Una nit d'hivern, la Pilar surt fugint de la casa seva. Porta amb ella quatre coses i al seu fill Juan. Escapa de l'Antonio, un marit que la maltracta i amb el qual porta 9 anys casada. L'Antonio no triga a anar a buscar-la. La Pilar és el seu sol, diu, i a més, "li ha donat els seus ulls".

## Tràfic:

- ***Lilya Forever*** de Lukas Moodyson

Lilja, una adolescent russa de 16 anys que ha estat abandonada per la seva mare, porta una vida miserable en una empobrida ciutat de l'antiga Unió Soviètica. En un ambient dominat per les drogues i la misèria, prostituir-se és l'únic mitjà per poder menjar. L'esperança arriba el dia en què coneix a l'atractiu Andrei, que li promet una vida millor a Suècia.

- ***Evelyn*** d'Isabel de Ocampo

L'Evelyn viatja a Espanya des del seu poble natal a Perú. Pensa que va a treballar amb la seva cosina en un restaurant. Però és enganyada i segrestada per exercir la prostitució en un club de carretera. Aquesta és la història d'un rentat de cervell; el que transforma a una ingènua noia de poble en una esclava sexual.

## Trencant rols patriarcals (tradició, societat)

- ***Las chicas de la lencería*** de Bettina Oberli

La Martha no ha pogut superar la mort del seu marit i intenta trobar un significat a la seva vida. Preocupades per la Martha, les seves tres amigues la convencen, malgrat els seus 80 anys, de fer realitat el seu somni de ser modista. És llavors quan decideix obrir una botiga de roba interior femenina, moderna i amb tocs eròtics. Aquest fet donarà un gir radical a la vida de totes les dones, submergides en l'ambient provincià d'una comarca paradisiàca, però avorrida. Hi ha revolada al poble i els pilars d'aquesta comunitat conservadora tremolen amb la inesperada novetat. Molta gent no veu amb bons ulls els escandalosos canvis, que suscitaran reaccions inesperades. Però les noies de la llenceria no es deixaran intimidar tan fàcilment.

- ***Quiero ser como Beckham*** de Gurinder Chandha (cicle superior primària)

Dues noies de famílies ben diferents lluitaran per poder jugar a futbol en un equip femení que té prou potencial com per guanyar la competició. El problema és que per raons ben diferents, les famílies no veuen amb bons ulls que les seves filles es dediquin a xutar pilotes en un camp de futbol.

- ***Whale Rider*** de Witi Ihimaera (cicle mitjà primària)

En un petit poblat de la costa de Nova Zelanda, els aborígens de la tribu Whangara creuen que procedeixen d'un únic ancestre, l'existència del qual es remunta mil anys enrere. El seu nom és Paikea, i va escapar de la mort, després de bolcar la seva canoa, muntant a lloms d'una balena. Segons la tradició, el cap dels Whangara, el "Whale Rider", el Paikea, ha de ser un primogènit home. Però Pai, una nena d'onze anys, creu que està destinada a ser la màxima autoritat de la tribu. Per això, encara que adora al seu avi Koro, s'enfrontarà amb ell i amb mil anys de tradició.

## TALLERS

### TALLERS EDUCATIUS I DINÀMIQUES DE GRUP

Sovint a l'aula tenim espai per treballar a partir de les vivències personals, de l'experiència en pròpia pell de les nostres contradiccions o les nostres pors. Són les propostes que us fem a continuació perquè hi dediqueu temps. Temps per dur-les a terme, temps per a obrir-hi un espai de diàleg i confiança, i temps per a poder fer-ne un tancament lliure de dubtes i angoixes.

Si gaudiu d'aquest espai, us poden ser útils propostes com (feu clic a l'enllaç per descarregar-lo):

- [Bingo de l'amor romàntic](#) (apte per a tots els cursos)
- [En Jan i la Júlia](#) (a partir de primer cicle d'ESO)
- [Estimar no fa mal](#), de l'Institut Català de les dones (col·lecció d'activitats i tallers per adolescents i joves)
- [Jo i la meva parella](#) (joves i adults)
- [Ni uniformes ni etiquetes](#) de la Fundació Akwaba (guia amb recursos i tallers per a [infants i joves](#))
- [Reconeixent-nos](#) (per a adolescents i joves)

## JOCS DE TAULA

Jocs de taula que ens plantegen reptes cooperatius, jocs de cartes dedicats al feminisme, o dedicats a donar coneixement de fites històriques amb nom de dona. Jocs que ens fan preguntes i ens posen en dubte i en contradicció. Alguns són jocs de taula pensats exclusivament per al treball coeducatiu i de gènere. Amb d'altres podem conèixer, reflexionar i dialogar sobre feminisme i gènere, malgrat aquest no en sigui l'únic objectiu lúdic.

### Per a la mainada més petita:

- **Little Office.** De *Little Revolutions*. A partir de 4 anys  
Cinc jocs de cartes per desmuntar estereotips de gènere, obtenir una mirada equitativa de les professions i visualitzar oficis representats per les persones independentment del seu sexe/gènere. Amb l'"Ofici Violeta" i l'"Skiboo" entraran en joc cartes diverses: la de la igualtat, la de l'equitat, la de l'estereotip, la del llenguatge inclusiu i la del sexisme. Fer parelles no és l'únic repte, també has de posar-te a prova usant el llenguatge no sexista, improvisant històries, fent mímica o encertant les preguntes

### Per a qui ja ha fet 7 anys:

- **Resolviendo conflictos... ¡Bien!** de MsM Pedagogía Creativa.  
A la societat actual imperen paradigmes que propicien actituds de no-tolerància i manca de respecte a la persona que opina o pensa de manera diferent. Aquest joc està pensat com a instrument per ajudar mestres i alumnat a parlar de manera amena i senzilla sobre els temes i valors que volem que els nens i nenes facin propis -des de l'escola fins a la família i la societat-.

- **Carta per carta, la revolució feminista** de Shop Apunts.  
Segurament hauràs sentit a parlar de Greta Thunberg o de Malala Yousafzai, però coneixes altres dones que lluitin per causes socials? Hi ha moltes dones compromeses en la lluita per un món millor, però moltes d'elles són invisibilitzades. Et proposem conèixer-les a través d'aquest joc de memòria.
- **Cuento de buenas noches para niñas rebeldes** de Simone Luciani.  
Joc cooperatiu familiar. A cada ronda, una jugadora ha d'aconseguir que els altres endevinin una dona de les 9 que hi ha a la taula, mostrant només les cartes de pistes il·lustrades.
- **El joc de la granota** Consell Comarcal del Bages  
La Granota és un joc de taula tipus joc de l'oca, que pretén fer passar una molt bona estona als jugadors i jugadores i, al mateix temps, posar damunt la taula fets, fites i temes pendents de l'equitat de gènere i la igualtat d'oportunitats entre les dones i els homes a Catalunya.
- **Herstóricas Pioneras** d'Autoras de Comic  
Joc de cartes dedicat a les dones pioneres de l'estat espanyol. Hi ha 30 dones diferents amb la seva biografia resumida. La idea és donar a conèixer aquestes dones a la vegada que es denuncia el seu desconeixement per part de la societat, dones pioneres que no apareixen en els llibres de text ni enlloc.

Per adolescents, joves i fins als 100 anys:

- **Feminismos Reunidos** de Sangre Fucsia. A partir de 16 anys  
Un joc de taula de preguntes i respostes que posa a prova els teus coneixements sobre pensament i pràctica feminista, història de les dones, diversitat sexual, cultura en femení, activisme, etc. La dinàmica del joc es basa en el cèlebre Trivial i consta de 1.200 preguntes, englobades en sis categories.
- **Mou-te amb les Igualias!** d'Ajuda en acció, Entreculturas, Intercambio y solidaridad.  
A partir de 14 anys  
L'objectiu del joc és que el jovent conegui la desigualtat existent entre dones i homes, les seves causes i conseqüències i les actuacions que es poden dur a terme per tal de canviar aquesta situació. La missió dels equips consisteix a contribuir en la millora de la qualitat de vida de les Igualias: la Reivindicueta, la Ciudadela, la Tralata, la Realtilla i la Politicalia.
- **Ni més ni menys, Iguales** Generalitat de Catalunya. A partir de 14 anys  
El material didàctic "Cap a una orientació laboral en igualtat" ofereix tot un conjunt d'experiències pràctiques que busquen visibilitzar com, encara avui dia, es continuen reproduint els rols tradicionals i com aquests interfereixen en la lliure elecció dels estudis i les opcions professionals de noies i nois.
- **Pseudonima. Escribiendo en femenino** de Sensi Cuadrado, Isabel Sanz, Víctor Carmona i Anabel Carrillo. A partir de 12 anys  
Pseudònima és un joc de cartes amb diverses possibilitats de joc però en els que hauràs d'adoptar un pseudònim per crear combinacions d'escriptores i, amb les seves influències, escriure la millor obra. El joc s'ambienta en un temps futur en el qual s'ha perdut gran part de la cultura literària dels nostres dies. Per aquest motiu, tindràs l'oportunitat de recuperar-ne una part creant una nova obra amb les influències de grans autores de tots els temps.

- **Top Female Scientists** de Hannah Wakeford i Simon Clark. A partir de 12 anys  
Aquesta baralla pretén retre homenatge a l'excel·lent treball realitzat per les dones en el camp de la ciència al llarg de la història. Està pensat com una eina educativa per a les aules escolars amb l'objectiu d'animar les nenes i noies a interessar-se per la ciència. Podeu descarregar-vos-el [AQUI](#) (joc en llengua anglesa).
- **Trencarols#** de Shop Apunts. A partir de 12 anys  
Joc de cartes que té com a objectiu educar per la igualtat de gènere a través del joc i el llenguatge. Descobrireu noves paraules utilitzades a la terminologia feminista i que t'ajudaran a reconèixer situacions i/o actituds que succeeixen a diari i que pateixen les dones. Les dinàmiques de joc són per fer en equip: endevinar, esmentar situacions, interpretar... aquests són alguns dels reptes que et trobaràs.
- **We can play** de Julia Johansson i Albert Pinilla. A partir de 12 anys  
Un joc de cartes dinàmic amb el qual descobrirem grans històries que han canviat el món. L'objectiu és formar una línia del temps ordenant les cartes. Durant la partida pots prendre riscos per tal d'avançar més ràpid, però també podràs perdre les cartes.
- **Who's She de Zuzanna** Kozerska-Girad. A partir de 10 anys.  
Versió en fusta i feminista del joc de taula "Qui és qui". Un joc per a dues jugadores on cal endevinar la dona increïble de la contrincant, basant-se no pas en les seves qualitats físiques sinó, i sobretot, en els seus èxits i competències. La idea del joc és doncs, la de donar a conèixer dones que van tenir el valor de ser diferents i córrer riscos. Els seus èxits i les seves aventures, els seus descobriments i els seus invents han de servir per inspirar-vos i passar a l'acció.

## EXPOSICIONS

Altres exposicions per dur als vostres centres educatius en préstec gratuït i amb una guia d'activitats que pot descarregar-se directament del web del Centre de Recursos.

- [Cap a la plena igualtat, els articles de la CEDAW](#), de la Coordinadora d'ONG Solidàries  
Una breu introducció sobre la Convenció sobre l'Eliminació de Totes les Formes de Discriminació Contra la Dona (CEDAW). Un recurs que, amb l'ajuda de vinyetes humorístiques i un resum molt breu dels articles que impacten directament a les dones, pretén acostar i donar a entendre els diferents drets. Per a la seva edició, hem comptat amb vinyetes cedides en la seva majoria per diferents edicions del festival Humoràlia, la mostra d'humor gràfic que impulsa bianualment la Coordinadora d'ONGD i altres Moviments Solidaris de Lleida.
- [Dona, violències i gènere](#), de la Coordinadora d'ONG Solidàries  
Vuit plafons que a través d'una pregunta senzilla i en primera persona vol oferir respostes a: Qui soc jo? En quin món visc? Quines violències o discriminacions pateixo o puc patir? Com puc reaccionar? A quin lloc poden oferir-me acompanyament i assessorament?

- [Dones en lluita](#), d'Amnistia Internacional Catalunya. Exposició Virtual  
Visita virtual que dona visibilitat a la lluita que les dones porten arreu del planeta amb l'exigència de tenir vides lliures, sense discriminació i violència. Per un món més just i amb igualtat d'oportunitats per a totes les persones. Una lluita plena d'obstacles, discriminació i violència atès que les seves denúncies suposen en moltes ocasions una resposta en forma d'amenaques, atacs, empresonaments, i fins i tot la mort.
- [Dones protagonistes del Sud](#), de la Unitat de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Girona  
L'exposició és un recull de diverses fotografies que es van presentar en diferents edicions del Concurs de "Fotografia solidària" organitzat per l'Ajuntament de Girona. La temàtica de les fotografies gira entorn a la vida quotidiana de les dones del Sud: treball, tasques domèstiques...

---

Podeu sol·licitar en préstec aquests materials referenciats i accedir a més informació a:

**CeDRe - Centre de recursos per la Pau i la Solidaritat:**

Mestre Francesc Civil, 3 baixos - 17005 Girona - 972 219 916 – [educacio@solidaries.org](mailto:educacio@solidaries.org)



## RECURSOS DIDÀCTICS 2

### Amb el suport de DIXIT-Centre de documentació de serveis socials Marià Casadevall

Recursos, amb accessibilitat en línia, per a professorat i professionals de joventut per treballar temes de violència de gènere. Cada un dels materials hi ha una breu explicació del seu contingut:

---

**Construyendo la igualdad prevenimos la violencia de género** : guía didáctica : taller : actividad dirigida al alumnado de Educación Primaria. Madrid : Dirección General de la Mujer, DL 2006. 51 pàgines.

<http://hdl.handle.net/11162/43201>

Es tracta d'una guia didàctica dirigida a l'alumnat de Primària, amb la que es pretén erradicar els estereotips sexistes que fonamenten la desigualtat entre homes i dones, i amb això prevenir la violència la gènere. La guia facilita al professorat de primària el treball de tot allò relacionat amb la igualtat de gènere a través de supòsits i situacions.

---

**Assegura't**, còmic de prevenció de les violències masclistes. Guia didàctica per a professorat d'ESO i batxillerat. Generalitat de Catalunya, Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, Programa de Seguretat contra la Violència Masclista, 2010. 62 pàgines.

Accés a la guia:

[https://interior.gencat.cat/web/.content/home/030\\_arees\\_dactuacio/seguretat/violencia\\_masclista\\_i\\_domestica/materials\\_sobre\\_violencia\\_masclista\\_i\\_domestica/documentacio\\_per\\_a\\_professionals/documentacio\\_sobre\\_violencia\\_masclista\\_i\\_domestica\\_per\\_a\\_professionals/comic\\_de\\_prevencio\\_de\\_les\\_violencias\\_masclistes/99\\_-\\_comic/guia-didactica-professorat.pdf](https://interior.gencat.cat/web/.content/home/030_arees_dactuacio/seguretat/violencia_masclista_i_domestica/materials_sobre_violencia_masclista_i_domestica/documentacio_per_a_professionals/documentacio_sobre_violencia_masclista_i_domestica_per_a_professionals/comic_de_prevencio_de_les_violencias_masclistes/99_-_comic/guia-didactica-professorat.pdf)

Accés al còmic:

[https://interior.gencat.cat/web/.content/home/030\\_arees\\_dactuacio/seguretat/violencia\\_masclista\\_i\\_domestica/materials\\_sobre\\_violencia\\_masclista\\_i\\_domestica/documentacio\\_per\\_a\\_professionals/documentacio\\_sobre\\_violencia\\_masclista\\_i\\_domestica\\_per\\_a\\_professionals/comic\\_de\\_prevencio\\_de\\_les\\_violencias\\_masclistes/99\\_-\\_comic/comic\\_assegurat.pdf](https://interior.gencat.cat/web/.content/home/030_arees_dactuacio/seguretat/violencia_masclista_i_domestica/materials_sobre_violencia_masclista_i_domestica/documentacio_per_a_professionals/documentacio_sobre_violencia_masclista_i_domestica_per_a_professionals/comic_de_prevencio_de_les_violencias_masclistes/99_-_comic/comic_assegurat.pdf)

Aquesta guia didàctica, adreçada al professorat, complementa el còmic "Assegura't" per prevenir la violència masclista entre la joventut. L'objectiu del còmic és fer arribar un missatge preventiu als centres educatius per mitjà dels Mossos d'Esquadra perquè el jovent aprengui a detectar situacions d'abús, control i manipulació de les dones, clars indicadors de les primeres mostres de violència. El còmic tracta els cinc tipus de violència masclista: violència en l'àmbit de la parella, mutilació genital femenina, matrimonis forçats, violència en l'àmbit de la família i agressions sexuals. Aquests materials treballen la seguretat des del vessant més preventiu, destacant consells de seguretat adreçats al jovent.

---

**Estimar no fa mal! Viu l'amor lliure de violència.** Projecte de formació per a la prevenció de la violència masclista : material didàctic. Barcelona : Institut Català de les Dones, 2015. 170 pàgines [https://dones.gencat.cat/web/.content/03\\_ambits/docs/vm\\_materialdidactic\\_violencia\\_masclista.pdf](https://dones.gencat.cat/web/.content/03_ambits/docs/vm_materialdidactic_violencia_masclista.pdf)

Es tracta d'un manual pràctic adreçat a professorat que conté dinàmiques per treballar a l'aula diferents aspectes relacionats amb la prevenció de les violències masclistes.

---

**Laboramorio : prevención de la violencia de género en la adolescencia : preguntas, juegos y actividades** / Juan Lillo Simón. Pamplona : Gobierno de Navarra, Instituto Navarro de Deporte y Juventud : Gobierno de Navarra, Instituto Navarro para la Familia e Igualdad, 2014. 72 pàgines <http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/8346E44F-1C60-4850-AAC8-7934034AB5C6/307347/laboramorioweb.pdf%7C>

Materials didàctics per aplicar-los amb grups de població adolescent, entre 12 i 18 anys, per treballar la prevenció de la violència contra les dones.

---

**Materiales para prevenir la violencia contra las mujeres desde el marco educativo.** Unidad didáctica para Educación Secundaria. Nausicaa Edición Electrónica, 2015. 116 pàgines [http://carei.es/wp-content/uploads/VG\\_Unidad-Did%C3%A1ctica-para-Secundaria-CPR-2005.pdf](http://carei.es/wp-content/uploads/VG_Unidad-Did%C3%A1ctica-para-Secundaria-CPR-2005.pdf)  
Document amb nombroses propostes d'activitats per dur a terme a l'aula.

---

**Unfollow a les violències masclistes.** Guia per treballar les violències masclistes en entorns digitals. Barcelona: Consell Nacional de la Joventut de Catalunya, 2019. 24 pàgines. [https://cnjc.cat/storage/app/media/recursos/guia\\_unfollow\\_2019\\_online2\\_1.pdf](https://cnjc.cat/storage/app/media/recursos/guia_unfollow_2019_online2_1.pdf)  
Aquest document conté 5 capítols on es presenten diferents personatges interactuant amb una història quotidiana on es donen diverses violències en l'entorn digital. Inclou també micro i macro-exercicis per treballar, prevenir i actuar davant les violències masclistes a les pantalles, unes quantes definicions per saber-ne encara més! i un llistat de bones pràctiques.

---

**Guía igualescentes : recursos expresivos y teatrales para trabajar la igualdad de género con adolescentes.** Granada : Delegación de Igualdad y Juventud, Diputación de Granada, 2018. 96 pàgines <https://www.dipgra.es/uploaddoc/contenidos/153/GUIA%20IGUALESCENTES%20Recursos%20creativos%20para%20trabajar%20la%20igualdad%20de%20g%C3%A9nero.pdf>

Aquesta guia ofereix al professorat una eina per treballar valors d'igualtat de gènere utilitzant una metodologia experimental i experiencial, amb jocs dramàtics i tècniques d'expressivitat corporal que afavoreixen un aprenentatge viscut i amb sentit.

---

**Sigues tu. Eines i actius per a la salut,** de DipSalut, Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona. <https://siguestu.cat/ca/etiquetes.html>

---

Podeu accedir a més informació i documentació a **DIXIT-Centre de documentació de serveis socials:** Bernat Boades, 68 - 17005 Girona - 972 106 122 - [dixit.girona@campusarnau.org](mailto:dixit.girona@campusarnau.org)

## RECURSOS PROFESIONALS

Amb el suport del Servei d'informació i atenció a les dones (SIAD) de Girona

Telèfon infància respon 116 111 (24h del dia, els 365 dies de l'any)

---

### Línies d'atenció contra la violència masclista

- Catalunya 900 900 120
  - Estat espanyol 016
- 

### Oficina d'atenció a la víctima

- Girona 972 419 092 (consultes) – 092 (urgències)
- 

### Servei d'Informació i d'Atenció a les Dones

- SIAD Girona  
Joan Reglà, 16 – 17003 Girona – 972 222 478 – [siad@ajirona.cat](mailto:siad@ajirona.cat)
- SIAD-Consorci de Benestar Social Gironès-Salt (demanar hora)  
Àngel Guimerà, 106-108 – 17190 Salt – 972 235 105 – [siad@cbs.cat](mailto:siad@cbs.cat)
- Gironès, resta de municipis  
Riera del Mus, 1-A – 17003 Girona – 972 201 932 – [siad@cbs.cat](mailto:siad@cbs.cat)
- SIAD Figueres  
Poeta Marquina, 2 – 17500 Figueres – 972 513 808 o 972 513 139 – [siad@figueres.cat](mailto:siad@figueres.cat)
- SIAD de l'Alt Empordà  
Nou, 48 – 17600 Figueres – 972677050 – [siad@altemporda.cat](mailto:siad@altemporda.cat)
- SIAD del Baix Empordà  
Plaça Joan Carreras i Dagas, 4-5 baixos – 17100 la Bisbal – 972642310 – [siad@baixemporda.cat](mailto:siad@baixemporda.cat)
- SIAD La Selva  
Carrer del Prat 1 1r – 17430 Santa Coloma de Farners – 872973003 – [siad@selva.cat](mailto:siad@selva.cat)
- SIAD Pla de l'Estany  
Pere Alsius, 12 1r – 17820 Banyoles – 972580388 – [siad@plaestany.cat](mailto:siad@plaestany.cat)
- SIAD del Ripollès  
Progrés, 22 – 17500 Ripoll – 972715839 – [dones@ripolles.cat](mailto:dones@ripolles.cat)

---

### **Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE)**

- SIE Girona  
Plaça del Veïnat 11, 3r – 17190 Salt – 972406555 – [bustia.siegirones@gencat.cat](mailto:bustia.siegirones@gencat.cat)
- SIE Alt Empordà  
Avinguda de Vilallonga 5, 2-1a – 17600 Figueres – 872022030 – [bustia.siealtemporda@gencat.cat](mailto:bustia.siealtemporda@gencat.cat)

---

### **Institut Català de les Dones (ICD)**

- Plaça de Pompeu Fabra, 1 – 17002 Girona – 872975874 – [icd.girona@gencat.cat](mailto:icd.girona@gencat.cat)

---

### **Subdelegació del Govern central**

- Unitat de Violència envers la Dona  
Avinguda 20 de juny, 2 – 17001 Girona – 972069000

---

### **Justícia**

- Oficina d'Atenció a les Víctimes del Delicte (OAVD) - Palau de Justícia  
Plaça Josep Ma Lidón – 17001 Girona – 972942567
- Oficina Atenció Ciutadà Jutjats  
Avinguda Ramón Folch, 4 – 17001 Girona – 972181700

---

### **Col·legi de l'Advocació de Girona – Servei d'Orientació Jurídica**

- SOJ Girona (dins els jutjats)  
Avinguda Ramón Folch, 4 – 17001 Girona – Dilluns a Divendres de 9 a 14 h.
- SOJ Blanes (dins els jutjats)  
Ter, 51 – 17300 Blanes – Dimarts i Dijous de 10 a 13 h.
- Associació Dones Juristes  
Consultes telefòniques 93 322 06 17 - [info@donesjuristes.cat](mailto:info@donesjuristes.cat) - [donesjuristes.cat/](http://donesjuristes.cat/)

---

### **Cos dels Mossos d'Esquadra**

- Correu electrònic: [mossos.atenciovictimes@gencat.cat](mailto:mossos.atenciovictimes@gencat.cat)  
WhatsApp: 601 00 11 22 (24h del dia, els 365 dies de l'any)

---

**Entitats de referència:**

- **Valentes i Acompanyades**  
605 254255 – [info@valentesiacompanyades.org](mailto:info@valentesiacompanyades.org) – [valentesiacompanyades.org](http://valentesiacompanyades.org)
- **Fundació Vicky Bernadet**  
933 97 69 – [info@fbernadet.org](mailto:info@fbernadet.org) - [www.fbernadet.org](http://www.fbernadet.org)
- **Associació medusa**  
673 37 57 – [info@medusa.cat](mailto:info@medusa.cat) – [medusa.cat](http://medusa.cat)
- **Fundació Apip-Acam**  
972222072 – [cabiria.fg@fundacioapipacam.org](mailto:cabiria.fg@fundacioapipacam.org)
- **Càritas Diocesana de Girona**  
Pujada de la Mercè, 8 – 17004 Girona – 972204980
- **Creu Roja Girona**  
Bonastruc de Porta, 13 – 17005 Girona – 972 22 22 22 / Bernat Boades, 6 – 17005 Girona – 972216400

## RECURSOS FORMATIUS DE LA FUNDACIÓ SERGI

### **Taller Diversitat i Convivència: gènere**

Acció de suport als centres educatius (Cicle superior de primària i ESO) en el treball de la convivència relacionats amb el gènere.

El taller es porta a terme a través de 6 sessions d'1 hora de durada amb cada grup-classe i el seu tutor/a. Es treballen de forma vivencial aspectes com igualtat, violència masclista, rols de gènere, mites de l'amor romàntic, etc. Es complementa amb 3 trobades amb tutors/es per tal de complementar la tasca que es realitza a l'aula.

El contingut del treball versa sobre estratègies per treballar continguts i actituds per millorar la relació i la gestió de conflictes a l'aula, fomentar la convivència i un clima d'aula cohesionador i positiu.

Si hi esteu interessades podeu contactar amb:

Àrea d'Educació de Fundació SER.GI - 606 70 44 65 - [educacio.coordinacio@fundaciosergi.org](mailto:educacio.coordinacio@fundaciosergi.org)



[fundaciosergi.org](http://fundaciosergi.org)

Pl. Lluís Companys, 12

17003 Girona

Tel. +34 972 213 050

[info@fundaciosergi.org](mailto:info@fundaciosergi.org)



[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#)